



食文化創造都市

臼杵

「食文化創造都市 臼杵」ロゴ使用マニュアル

CITY OF GASTRONOMY USUKI LOGO MANUAL

第2版 2022年2月15日

発酵・醸造と質素儉約、 循環型の臼杵の食文化を 後世に残し、発展していくために

臼杵市は、地質と地形に恵まれ、きめ細やかで、
まろやかな柔らかい水に恵まれています。

この水が重要となる醸造業が1600年頃から始まり、
人々が伝統を守りつつ、改良を加えてきた味噌・
醤油・酒造りや、質素儉約の中で知恵を絞って生まれ
た郷土料理など、多様な食文化が発展してきました。

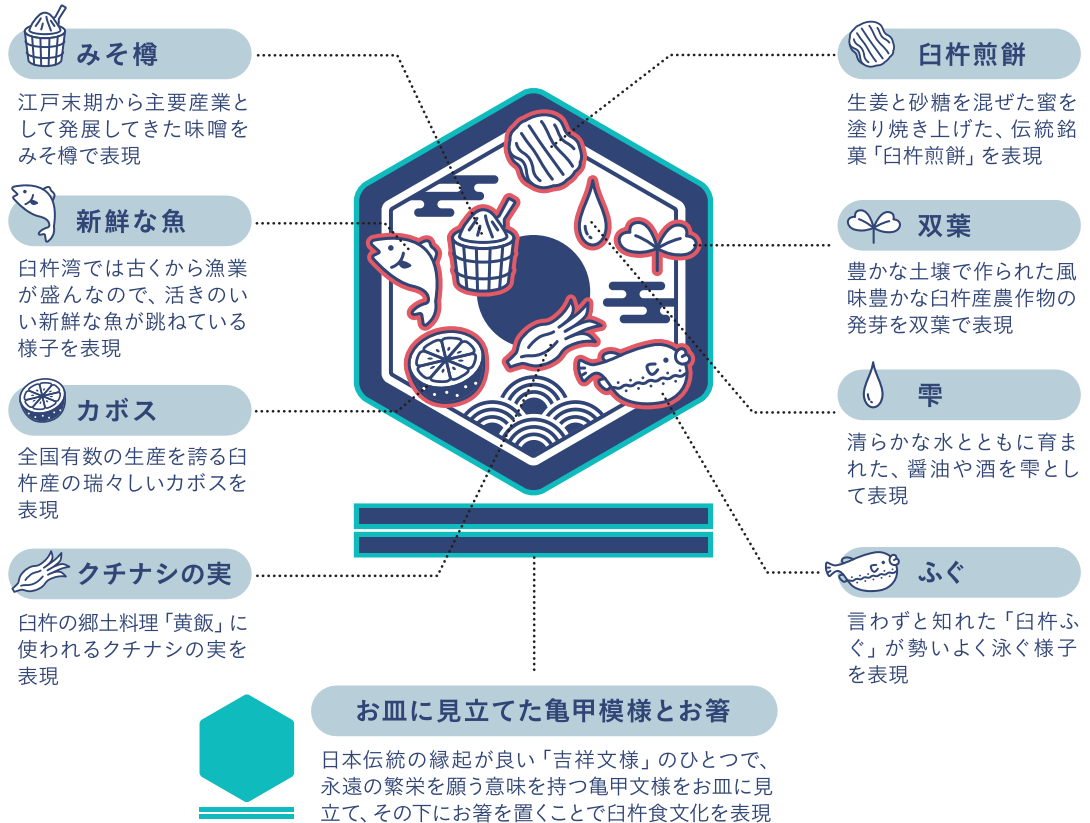
近年では、こうした市民が大切に培ってきた食文
化に加え、有機農業や地産地消も推進しています。例
えば、日本で唯一、市が草木等を主原料とした完熟
堆肥を生産し、生命力のある土づくり環境を整備する
ことで、生産者、消費者ともに食の重要性について理
解を深めています。

食の多様性・持続性を高めるこうした臼杵の活動
は、SDGsに合致し、持続可能な都市づくりにつな
がるものと考えています。

醸造、発酵産業と質素儉約、環境保全型農業・
水産業の文化を中心とした臼杵市のブランド力を
高め、これまでの取組を更に推進し、国際協力と経
済成長の両面から食文化の発展に貢献するため、私
たち臼杵市は食文化創造都市の確立を目指します。

■ ロゴコンセプト

臼杵市は歴史薫る城下町であることから、和のイメージのある亀甲模様を軸とし、味噌、カボス、ふぐなどの臼杵の食文化を代表する特産物を散りばめました。また、下には箸をモチーフにしたマークもあるため、亀甲模様をお皿に見立てることもでき、日本らしい食のイメージも表現しています。



■和文のみ

[和文横タイプ]



食文化創造都市

白杵

和文横最小サイズ

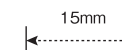


15mm

[和文縦タイプ]



和文縦最小サイズ



食文化創造都市

白杵

食文化創造都市

白杵

■ 和文+英文

[和英横タイプ]



和英横最小サイズ



[和英縦タイプ]



和英縦最小サイズ



■ 英文のみ

[英文横タイプ]



USUKI
CITY OF GASTRONOMY

[英文縦タイプ]



USUKI
CITY OF GASTRONOMY

英文縦最小サイズ



英文横最小サイズ



■各種カラー指定



食文化創造都市

臼杵

CMYK
C95 M85 Y35 K5

RGB
R41 G62 B115

特色
DIC-433

Web カラー
#293E73

[白ヌキタイプ]



食文化創造都市

臼杵

[モノクロタイプ]

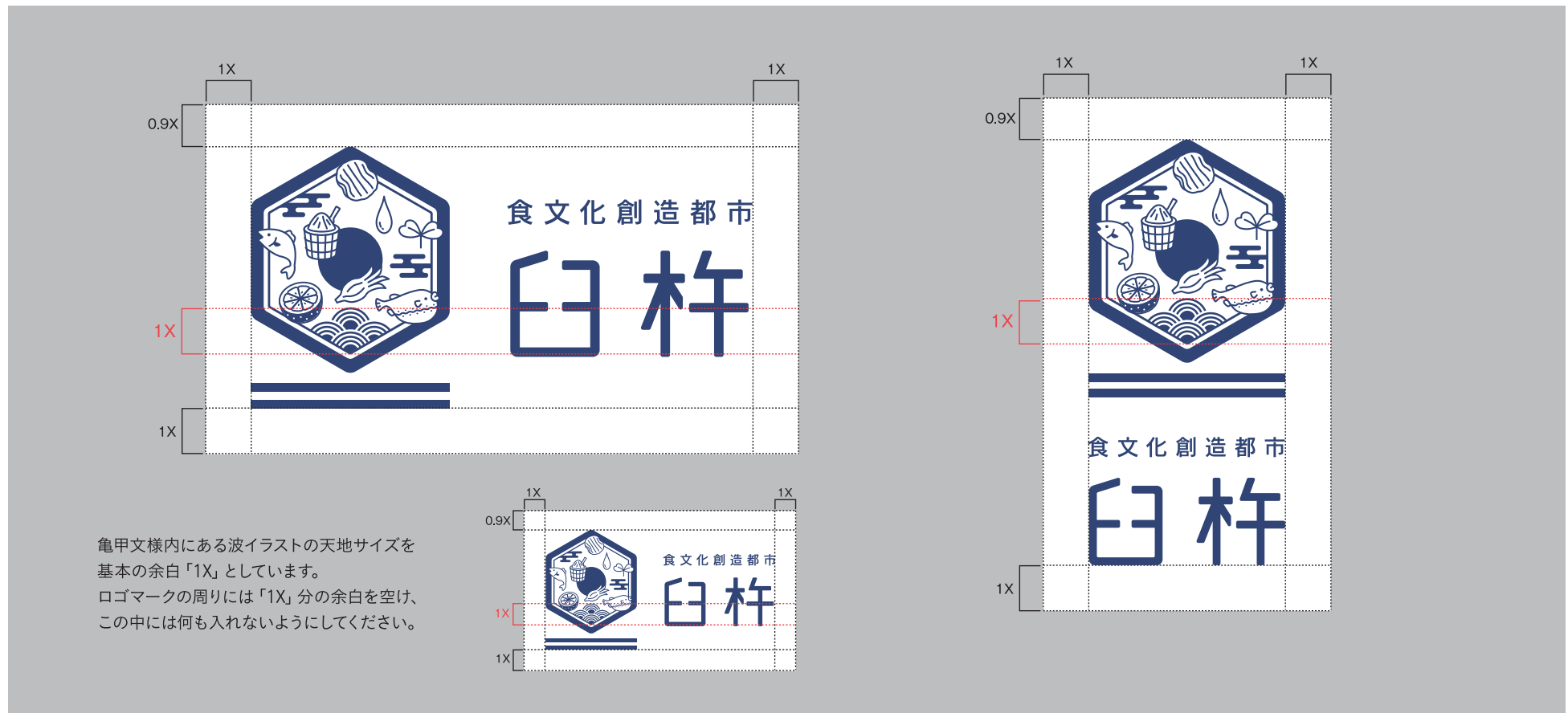


食文化創造都市

臼杵

■ ロゴ周辺の保護エリア

ロゴの周辺に保護エリアを設けることで、ロゴを見やすくすることができます。
なるべくこの領域内にはデザイン要素や文字などを表示しないようにしてください。



■ ロゴの視認性を保つために

ロゴ使用における禁止事項を下記に示しています。これを参考に見にくいロゴ表示は避けてください。



マークと文字組のバランスを変えないでください



色を変えないでください



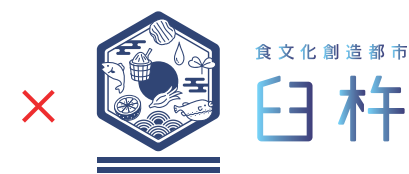
影を付けないでください



変形する・斜体にしないでください



他の要素を付けないでください



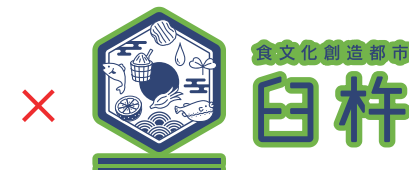
グラデーション表示はしないでください



書体を変更しないでください



識別しにくい表示はしないでください



白以外のフチを付けないでください

■ 各種ロゴ

写真や柄の背景、近似色のベタ背景などの上にロゴが乗る場合は、右記のように白フチを付け、見やすくしてください

※白フチタイプのロゴについては、本マニュアル11ページのPDFを使用してください。



ポジタイプ



ポジ（背景に柄・画像有の場合）



ネガタイプ



ポジタイプ



ポジ（背景に柄・画像有の場合）



ネガタイプ

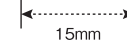
[和文横]



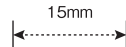
[和英横]



[英文横]



[和文縦]



[和英縦]



[英文縦]





