



ユネスコ  
食文化創造都市

臼杵

「食文化創造都市 臼杵」ロゴ使用マニュアル  
CREATIVE CITY OF GASTRONOMY USUKI LOGO MANUAL

## 発酵・醸造と質素儉約、 循環型の臼杵の食文化を 後世に残し、発展していくために

臼杵市は、地質と地形に恵まれ、きめ細やかで、  
まろやかな柔らかい水に恵まれています。

この水が重要となる醸造業が1600年頃から始まり、  
人々が伝統を守りつつ、改良を加えてきた味噌・  
醤油・酒造りや、質素儉約の中で知恵を絞って生まれ  
た郷土料理など、多様な食文化が発展してきました。

近年では、こうした市民が大切に培ってきた食文  
化に加え、有機農業や地産地消も推進しています。例  
えば、日本で唯一、市が草木等を主原料とした完熟  
堆肥を生産し、生命力のある土づくり環境を整備する  
ことで、生産者、消費者ともに食の重要性について理  
解を深めています。

食の多様性・持続性を高めるこうした臼杵の活動  
は、SDGsに合致し、持続可能な都市づくりにつな  
がるものと考えています。

醸造、発酵産業と質素儉約、環境保全型農業・  
水産業の文化を中心とした臼杵市のブランド力を  
高め、これまでの取組を更に推進し、国際協力と経  
済成長の両面から食文化の発展に貢献するため、私  
たち臼杵市は食文化創造都市の確立を目指します。

### ■ ロゴコンセプト

臼杵市は歴史薫る城下町であることから、和のイメージのある亀甲模様を軸とし、味噌、カボス、ふぐなどの臼杵の食文化を代表する特産物を散りばめました。また、下には箸をモチーフにしたマークもあるため、亀甲模様をお皿に見立てることもでき、日本らしい食のイメージも表現しています。



みそ樽

江戸末期から主要産業として発展してきた味噌を  
みそ樽で表現



新鮮な魚

臼杵湾では古くから漁業が盛んなので、活きのい  
い新鮮な魚が跳ねている  
様子を表現



カボス

全国有数の生産を誇る臼  
杵産の瑞々しいカボスを  
表現



クチナシの実

臼杵の郷土料理「黄飯」に  
使われるクチナシの実を  
表現



臼杵煎餅

生姜と砂糖を混ぜた蜜を  
塗り焼き上げた、伝統銘  
菓「臼杵煎餅」を表現



双葉

豊かな土壌で作られた風  
味豊かな臼杵産農作物の  
発芽を双葉で表現



雫

清らかな水とともに育ま  
れた、醤油や酒を雫とし  
て表現



ふぐ

言わずと知れた「臼杵ふ  
ぐ」が勢いよく泳ぐ様子  
を表現

### お皿に見立てた亀甲模様とお箸

日本伝統の縁起が良い「吉祥文様」のひとつで、  
永遠の繁栄を願う意味を持つ亀甲文様をお皿に見  
立て、その下にお箸を置くことで臼杵食文化を表現

■和文のみ

[ 和文横タイプ ]



ユネスコ  
食文化創造都市

臼杵

和文横最小サイズ



ユネスコ  
食文化創造都市

臼杵



[ 和文縦タイプ ]



和文縦最小サイズ



ユネスコ  
食文化創造都市

臼杵

ユネスコ  
食文化創造都市

臼杵

■和文+英文

[ 和英横タイプ ]



ユネスコ  
食文化創造都市

白杵

UNESCO  
CREATIVE CITY  
OF GASTRONOMY

和英横最小サイズ



ユネスコ  
食文化創造都市  
白杵  
UNESCO  
CREATIVE CITY  
OF GASTRONOMY

[ 和英縦タイプ ]



和英縦最小サイズ



ユネスコ  
食文化創造都市

白杵

UNESCO  
CREATIVE CITY  
OF GASTRONOMY

■ 英文のみ

[ 英文横タイプ ]



USUKI  
UNESCO CREATIVE CITY  
OF GASTRONOMY

[ 英文縦タイプ ]



USUKI  
UNESCO CREATIVE CITY  
OF GASTRONOMY

英文縦最小サイズ



英文横最小サイズ



■各種カラー指定



ユネスコ  
食文化創造都市  
臼杵

CMYK  
C95 M85 Y35 K5

RGB  
R41 G62 B115

特色  
DIC-433

Web カラー  
#293E73

[ 白ヌキタイプ ]



[ モノクロタイプ ]



ユネスコ  
食文化創造都市  
臼杵



■ ロゴの視認性を保つために

ロゴ使用における禁止事項を下記に示しています。これを参考に見にくいロゴ表示は避けてください。



マークと文字組のバランスを変えないでください



色を変えないでください



影を付けないでください



変形する・斜体にしないでください



他の要素を付けないでください



グラデーション表示はしないでください



書体を変更しないでください



識別しにくい表示はしないでください



白以外のフチを付けないでください

■ 各種ロゴ

写真などの上にロゴが乗る場合は、  
右記のように白フチを付け、見やすくしてください

※白フチタイプのロゴについては、  
本マニュアル11ページのPDFを使用してください。



ポジタイプ



ポジ（背景に柄・画像有の場合）



ネガタイプ



ポジタイプ



ポジ（背景に柄・画像有の場合）



ネガタイプ

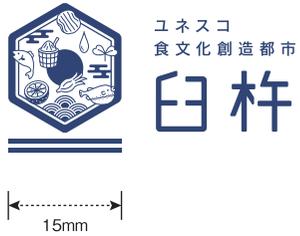
[和文横]



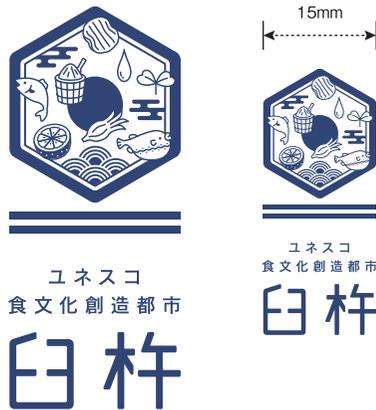
[和英横]



[英文横]



[和文縦]



[和英縦]



[英文縦]



[和文横]		ユネスコ 食文化創造都市 <b>臼杵</b>	[和英横]		ユネスコ 食文化創造都市 <b>臼杵</b> UNESCO CREATIVE CITY OF GASTRONOMY	[英文横]		<b>USUKI</b> UNESCO CREATIVE CITY OF GASTRONOMY
		ユネスコ 食文化創造都市 <b>臼杵</b>			ユネスコ 食文化創造都市 <b>臼杵</b> UNESCO CREATIVE CITY OF GASTRONOMY			<b>USUKI</b> UNESCO CREATIVE CITY OF GASTRONOMY
[和文縦]			[和英縦]			[英文縦]		
	ユネスコ 食文化創造都市 <b>臼杵</b>	ユネスコ 食文化創造都市 <b>臼杵</b>		ユネスコ 食文化創造都市 <b>臼杵</b> UNESCO CREATIVE CITY OF GASTRONOMY	ユネスコ 食文化創造都市 <b>臼杵</b> UNESCO CREATIVE CITY OF GASTRONOMY		<b>USUKI</b> UNESCO CREATIVE CITY OF GASTRONOMY	<b>USUKI</b> UNESCO CREATIVE CITY OF GASTRONOMY

